



XVIX EDICIÓN

Premios SM
de Literatura Infantil y Juvenil

El Barco de Vapor
Gran Angular 2024



PREMIOS SM LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL El Barco de Vapor y Gran Angular 2024

JUAN CARLOS QUEZADAS ES NOMBRADO GANADOR DEL PREMIO SM
EL BARCO DE VAPOR Y KARIME CARDONA DEL PREMIO GRAN ANGULAR 2024

- El jurado de los premios se reunió el pasado 16 de mayo para seleccionar las obras ganadoras de esta edición de los premios.

- Los premios serán entregados en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2024.

Desde hace 46 años, la **Fundación SM** y **SM** han convocado anualmente los premios de literatura infantil **El Barco de Vapor** y juvenil **Gran Angular**, los cuales nacieron con el propósito de promover la creación de literatura infantil y juvenil. Además de impulsar el gusto por la lectura, estos reconocimientos surgieron para acompañar a los pequeños y jóvenes lectores en su proceso de formación, y en su descubrimiento del mundo y de sí mismos.

El pasado 16 de mayo se reunieron los jurados de cada premio para deliberar y elegir las obras ganadoras de esta edición. El jurado de **El Barco de Vapor** estuvo integrado por **Gina Jaramillo** (autora de literatura infantil), **Adolfo Córdova** (periodista, escritor e investigador), **Carlos Sánchez-Anaya** (editor) y **Sergio Andricain** (escritor, editor, crítico e investigador literario), en representación de SM y Fundación SM, y **María Emilia López** (activista cultural y escritora), por parte de la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM). Para **Gran Angular** estuvieron **Adriana Arzate** (bibliotecóloga y promotora de fomento a la lectura), **David Acevedo** (especialista en literatura infantil y juvenil), **Obsidiana Granados** (redactora, correctora y editora) y **Cristián Raveau** (profesor de Lenguaje), representando a Fundación SM y SM, y **Felipe Munita** (poeta, investigador y profesor en la Universidad Austral de Chile) por parte de la FLM.

En la emisión de este año, el jurado eligió por unanimidad al escritor Juan Carlos Quezadas como ganador del premio **El Barco de Vapor** por su obra *Lo que comen los diablitos* (título provisional), una propuesta que cultiva la capacidad del asombro por medio de un terror refinado y una fantasía onírica nutrida. En su obra convergen voces desafiantes y hay un gran manejo del suspenso. También refleja aspectos de la realidad actual, como la experiencia de los más pequeños ante la pandemia. En su trayectoria como escritor de literatura infantil y juvenil, Juan Carlos ha descubierto una visión única sobre la vida que los niños y jóvenes poseen, una que es libre y atemporal.

En cuanto al premio **Gran Angular**, el jurado eligió la obra *Siete zorros* de Karime Cardona Cury, una novela de crecimiento con una construcción narrativa hábil en la que destaca la mitología japonesa. Por medio de una protagonista fuerte, es capaz de





desarrollar un linaje femenino poderoso para demostrar la valentía en la construcción de comunidades. Karime ha enfocado su formación profesional en las letras, la física y el diseño gráfico; su pasión son las mitologías del mundo y la historia.

La ceremonia de premiación de El Barco de Vapor y Gran Angular se llevará a cabo en el marco de la FIL Guadalajara 2024 y las obras ganadoras serán publicadas y estarán disponibles para ese momento.

La convocatoria para participar en los premios de literatura infantil y juvenil El Barco de Vapor y Gran Angular, en su edición 2025, se lanzará en el mes de julio. Podrán participar únicamente escritores mexicanos, mayores de edad, residentes en el país o en el extranjero, que presenten una historia original e inédita, en lengua española, para lectores de seis a doce años o de trece años en adelante, respectivamente. Para cada categoría se establece un premio único e indivisible de \$300 000.00 como anticipo a cuenta de regalías por la publicación de la obra.

GANADOR DEL PREMIO EL BARCO DE VAPOR

JUAN CARLOS QUEZADAS



Es conocido por todos como “Gato”. Cursó el diplomado de Creación Literaria de la Sogem. Ha trabajado como guionista y ha colaborado en numerosas publicaciones periódicas como *El Universal*, *Etcétera* y *Unomásuno*. Se dedica a escribir para niñas, niños y jóvenes porque considera que son el público lector más inteligente que existe. Ha publicado cerca de treinta libros sobre temas muy variados. Ha ganado diversos premios como el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola 2005 por *Fotografía de la página 14*, el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2009 o el Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños 2013 por *Los osos hibernan soñando que son lagartijas*, entre muchos otros más.

GANADORA DEL PREMIO GRAN ANGULAR

KARIME CARDONA CURY



Estudió letras en la Sogem Guadalajara, Física en la Universidad de Guadalajara y Diseño Gráfico en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Debido a su profundo interés por estudiar las diversas culturas del mundo, tomó un curso de Egiptología en la Universidad de Barcelona. Ha publicado quince libros de literatura infantil y juvenil. Fue finalista del Premio Ediciones B de Narrativa Juvenil 2011 con *El pequeño gran héroe*; ganó el premio FeNaL Norma 2013 con *Magická*, y fue finalista en los premios Romántic Ediciones España, y Del otro Extremo, Argentina. Sus libros *Destino Salamandra* y *El Códice Jade* fueron seleccionados para el catálogo IBBY en 2020 y 2023.





ACERCA DE LOS PREMIOS

Los premios de literatura infantil **El Barco de Vapor** y juvenil **Gran Angular** se crearon en España en 1978. Desde entonces, Fundación SM los convoca todos los años con el fin de promover la creación de una literatura para niños y jóvenes que fomente el gusto por la lectura y transmita, con calidad literaria, valores humanos, sociales y culturales que ayuden a construir un mundo digno.

El nombre **El Barco de Vapor** hace referencia a las aventuras de Tom Sawyer, el Mississippi y aquella pandilla que los niños de las generaciones anteriores querían imitar porque les parecían envidiablemente libres.

Mientras que el premio de literatura juvenil se nombró **Gran Angular** por la ampliación de la visión de la vida de un adolescente.

El aval del sello SM con el que se publican las obras ganadoras, su activo compromiso con la cultura y el reconocimiento de formar parte de un catálogo consolidado han legitimado estos Premios como un referente en el mundo de la literatura infantil y juvenil en español. Cuentan con una colección asentada y creciente, que, junto a un magnífico y enorme grupo de ilustradores, han hecho posible que millones de lectores hayan crecido, soñado y se hayan formado con nuestras historias.

Los premios de literatura El Barco de Vapor y Gran Angular llegaron a México en 1996 y han logrado poner a disposición de niñas, niños y jóvenes la oferta más completa de escritores mexicanos.

Desde sus inicios y hasta 2018, Fundación SM México, en colaboración con la Dirección General de Publicaciones (DGP) de la Secretaría de Cultura federal (antes Conaculta), sumaron esfuerzos con la finalidad de producir textos literarios de calidad y de fomentar el gusto por la lectura entre la población infantil y juvenil de México.

A partir del año 2019, en el marco de los 25 años de estos Premios, Fundación SM y SM comienzan a contar con el apoyo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en donde actualmente se lleva a cabo la ceremonia de premiación.

En 2020, como respuesta al compromiso por la renovación educativa y cultural, Fundación SM México establece una importante alianza estratégica con la Fundación para las Letras Mexicanas, con el fin de desarrollar estrategias de formación y profesionalización para las y los creadores de textos literarios para niñas, niños y jóvenes.





JURADO

EL BARCO DE VAPOR



Gina Jaramillo

Es autora de literatura infantil y cofundadora de las librerías Orión Kids y La Moraleja. Ha dedicado gran parte de su carrera a las infancias: impulsa el colectivo Niñeces Presentes, y es curadora y desarrolladora de contenidos del Encuentro Internacional de Infancias y Juventudes Libres, Diversas y Creadoras de la Cátedra José Emilio Pacheco de la UNAM. En 2022 participó en TED TaK X con la plática “Infancias libres, el futuro es ahora”. Además, es maestra en historia del arte y tiene más de 15 años trabajando como locutora de radio en el programa “Vamos Tranqui” en Radio Chilango.



Sergio Andricaín

Graduado en Sociología en la Universidad de La Habana. Es escritor de libros para niños y jóvenes, además de editor, crítico e investigador literario. En Estados Unidos de América dirige la Fundación Cuatrogatos creada con el escritor Antonio Orlando Rodríguez. Ha publicado numerosas obras para los lectores infantiles y juveniles. En área de la investigación literaria dio a conocer *La aventura de la palabra*. Junto a Antonio Orlando Rodríguez escribió *Escuela y poesía. ¿Y qué hago con el poema?* y preparó las colecciones *A Lomo de Cuento*, *La Vuelta al Mundo en Cinco Cuentos* y el díptico integrado por *Alelé, alelé* y *Colorín, colorado*.



María Emilia López

Especialista en literatura infantil, activista cultural y escritora. Es autora de *Un mundo abierto. Cultura y primera infancia* (CERLALC-Lugar, traducido al portugués por Selo Emilia); *Un pájaro de aire. La formación de los bibliotecarios y la lectura en la primera infancia* (Lugar); y del poemario *¡Ay, barquito de papel!* (Ojoreja). Fue codirectora de la colección de libros para niños *Aerolitos* (Capital Intelectual). Actualmente dirige la Colección del Melón-Libros que Piensan la Infancia (Lugar editorial).



**Adolfo Córdova**

Periodista, escritor e investigador independiente. Maestro en Libros y Literatura Infantil y Juvenil por la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México con un proyecto de poesía para la infancia. Ha publicado 15 libros que han sido traducidos al maya, nuntajiyi, catalán, alemán, italiano y coreano. Ha recibido reconocimientos como el Premio Nacional Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada, el Premio Antonio García Cubas del INAH al mejor libro infantil, Los Mejores del Banco del Libro de Venezuela, The White Ravens, entre otros. Tiene un blog de periodismo especializado en literatura infantil y juvenil: linternasybosques.com.

**Carlos Sánchez-Anaya**

Editor y desarrollador de proyectos en Contramarea Editorial. Desde hace más de 14 años se ha dedicado a la edición y publicación de antologías sobre literatura infantil y juvenil como *Jardín de palabras. Antología de haikus y greguerías* (2014) y *Criaturas: cuentos de extraña migración* (2016). Fue coordinador editorial en el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación y editor de obras para niños y jóvenes en el FCE.



**JURADO**
GRAN ANGULAR**David Acevedo Santiago**

Maestro en Políticas Públicas comparadas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y licenciado en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. Es especialista en literatura infantil y juvenil. Ha impartido cursos para docentes y padres de familia. Fue Director de Bibliotecas y Promoción de la Lectura en la Secretaría de Educación Pública.

**Adriana Arzate Martínez**

Bibliotecóloga de profesión. Desde hace más de 15 años ha sido bibliotecaria y promotora de fomento a la lectura en distintos contextos, con énfasis en público infantil y juvenil. Su profesionalización inició con el Diplomado “Literatura infantil. Una puerta a la lectura”, impartido por la UNAM e IBBY México. Actualmente es la coordinadora del comité lector y de la Biblioteca BS de IBBY México.

**Obsidiana Granados**

Desde que era niña, su familia le sembró el gusto por la literatura, y se encerraba, por horas, a leer en “el cuarto de los libros” para que nadie la sacara de esos increíbles mundos, que visitaba con emoción y deleite. De grande, continuó con su afición y estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la FES Acatlán (UNAM). Hace casi tres décadas, comenzó a colaborar en el ámbito editorial como redactora, correctora y editora. Los últimos veinte años los ha dedicado a la literatura infantil y juvenil, y su fascinación sigue intacta.





Felipe Munita

Poeta, investigador y profesor en la Universidad Austral de Chile. Es especialista en literatura infantil y formación de lectores, temas en los que destacan sus libros *Yo, mediador(a): Mediación y formación de lectores* y *Hacer de la lectura una experiencia*. Como poeta recibió el Premio Hispanoamericano de Poesía para la Infancia 2022, entre otros reconocimientos.



Cristián Raveau

Profesor de Lenguaje y magíster en Literatura Comparada. Su primera novela, *Jack Donoso*, obtuvo el premio El Barco de Vapor (Chile) 2021 y el premio Marta Brunet a mejor novela juvenil publicada en 2022. Su segunda novela, *La noche del Tué Tué* será publicada en el primer semestre de 2024 por SM.

